

عشرة أصوات في احتفال بتكريم أحمد عارف الزين ومجملته : شهادات في "العرفان" و"سجلات" نهضية مضمة



(تتبع نصار)

لم يعيش كبرياء الإصباح ولم نأت من بعدهم إلا ربحاً لتفطنا. وان شعباً عربياً كلباناً سخط شمس كل العرب على الشعوب شاحبة ومستعارة في سمانه أن هو فتح سماء لها على حساب انطفاء شمس.

ولو أن المحيط والخليج استويا اليوم ومر امامهما بلد عربي بعده بلد عربي، وسالنا ابن كبركهم انتم. لنخففنا الطرف ولم يشف لنا عندئذ أننا نتهف باسم العروبة.

أن جينا للام على والخليفة عمر ولصلاح الدين وعبد الناصر والمهري والعروبة والإسلام والمسيحية لا يفيد أن لم تقف امامهم جميعاً وفي يسارنا قصص عمر سعد وفي يميننا الإبطال للشعبين وكلمات الامام الأوزاعي والزبائني والفاخوري وشكيب أرسلان. وفي أرواحنا سكبنا قنوبين وبعامة الجامع العربي وحسينات أمة الجنب.

ونتهف نحن مسلمون هؤلاء مسجونين هؤلاء ولبنانيون هؤلاء وعربيون هؤلاء ونقاوم إسرائيل انما تسير وكبرياء الموتى قبل كبرياء الأحياء هي امة لن تصل إلى الشمس.

وإله لو هو اليوم حي يسعى لخرج النبا بهذه الفتوى: كل مسيحي يقتل مسلماً أمام وطنه فلأنما يقتل مسيحياً أمام ربه. وكل مسلم يقتل مسيحياً أمام وطنه فلأنما يقتل مسلماً أمام ربه. وإن أياً منها يقتل وطنياً أمام وطنه، فلأنما يأتي أمام ربه الكبيرة التي لا شفاعاة فيها. ففي الحديث الشريف: الخروج عن الوطن عقوبة.

فلنقل سيرة الشيخ في الجنب. فالجنب لن تنصره عظم القوى أن لم تنصره روحه اللبنة.

وما قال النقيب محمد المصلحي حمل أحمد عارف الزين لقب الشهيد الحي بسبب جثاته من شائق الساس من أيار. أنه من بناة الفكر العربي الإسلامي، أكتب جيل عامل، وكان يقول: نحن عرب لا نكون مسلمين فرقي العرب وودعه العرب واستقبل العرب وحرية العرب دأبنا وبدينا. نحن لبنانيون وسوريون نؤمن بنهضة لبنان وسوريا، ونحن عاملون نود أن تصعد جبل عامل إلى ذروة تعبد مجده وعلمه الذي تشد إليه الرجال.

وقال النقيب المصلحي أن الكلمة المكتوبة عند أحمد عارف الزين كانت فوق سموات الشبهات: اعتقل عام ١٩٢٥ لمناصرة الثورة السورية، كما اغتال الفرنسيون أيضاً في انتفاضة ١٩٣٦ فكتب في السجن:

كرهت بني طوران في عهد كهمهم وحبيبتني ما عدت في كل طوران. قال: ما نحن في صمود الصحافة اللبنانية دفاعاً عن حريتها نحن نذكرى الشيخ أحمد عارف الزين الذي أهدى مكرماً مخاطر الصهيونية. وقد ادعى أن دعم «العرفان» مؤيداً لدعوة الشيخ شمس الدين، كما أطلق باسم الصحافة اللبنانية نداء إلى بلدي صيدا وزعمائها انطلاقاً بسيد أحمد عارف الزين على شارع رئيسي في المدينة وإقامة تمثال له في إحدى ساحاتها.

والقي المحامي عبد الله قريشي كلمة باسم المحاربان بولس الخوري «الطهران الوحيد الذي بقي في الجنوب حتى اليوم متشبهاً بالأرض مبركاً مواقف العز التي تقفها المقاومة». وقال: أن الأعمال الطويلة للصنف والكتب دليل على أن جنودها مفروزة في قلب الحقيقة وقلب الحياة. ونقل عن المحاربان بولس الخوري أنه عرف الشيخ الزين في بيت تقيته مؤسس جمعية العمل القومي العربي. وكان الشيخ أحد أركانها وأكثرها حماساً للقومية العربية. ونقل عنه أيضاً: زرت الشيخ يوماً فوجدته مع جمع من العلماء حول كتاب «الخصائص ونشاطات» كتاب جورج جرداق عن الامام علي. وفتح عبد الله قريشي كلمته مستشهداً ببيت لشاعر الفداء سبأ زريق:

أنا عسوي ما تشاء عقيدي
أنا كفتي في شرع حبك مسلم

بسطاً كلمة صيدا القاهل الدكتور هشام بساط فوسف الذي تلقى فيه مطبعة «العرفان»، وألقى صورة عن الخصائص ونشاطات صيدا فيها من أجل القضايا الوطنية. وذكر أن أول مجلة رأها في بيته الإيوي في «العرفان». ووصف هشام بساط المجلة بأنها زينت صيدا بأثر فني عربي وإسلامي بارز.

الحضور

بكتبه عرب وحملت همماً عربياً لكنه كان عربياً، فلم تكن له حدود وزارات خارجية ووزارات دفاع. كان يتطلع إلى جسم واحد قوي. أما أن تصل التجربة في العالم الإسلامي والعربي إلى أن تعيش هاجس الخوف في لبنان وغير لبنان من حكومات طائفية فهذا لم يكن في مخيلة أولئك الناس.

بين ١٩٠٩ و ١٩٨٧ ما هي محصلة الأمة؟ كان ذلك الجيل أشرف منا وأقوى منا وأصفي نظراً وأكثر صدقاً. وماذا يصنعون عندنا الآن؟ الآن يوجد مفكرون ومراكز أبحاث ومؤسسات بكاملها في كل ما يسمى دولة عربية تلتفص ما يسمى وطنية واستقلالاً حتى منظمة التحرير الفلسطينية تلتفص كيف يكون استقلال القرار الفلسطيني. تلتفص التجربة وما هو أيق من ذلك تلتفص فكرة الاستسلام الحفيرة وكيف يضع الإسرائيلي الغل في اعتناق تحت ستر الدولة الأمة في مناطقنا.

أحمد عارف الزين وصحبه ما فلسفوا الهزيمة ولا الاستسلام. كانوا يحاولون التغلب على أسباب ضعفنا و«العرفان» كانت جواباً على تحد ولم تكن وسيلة من وسائل التبرير. فبين ولادة الزين وصعود العرفان كان للخليفة العثماني عبد الحميد الثاني رحمه الله يرفض إعطاء شبر من فلسطين إلى هرتزل والصهاينة.

الآن اللقاء الأخير في بودابست أو بوخارست، وصل إلى حد الخيانة في أدنى حالاته. هناك «قوادون» يهتفون للقاءات المحرمة لأجل أن يعطوا شرعية للاستسلام.

عبد الحميد الثاني مظلوم يجب أن يعاد درسه: كانت الخلافة في أدنى حالات ضعفها من ذلك رفض عبد الحميد إعطاء شبر من فلسطين. ودفع عرشه ثمناً لذلك. ونحن لا نشك بذلك.

الآن ماذا يجري؟ اللهاث وراء المؤتمر الدولي؟ تطبيقات على مستوى العالم كله من أجل المؤتمر الدولي؟ استجداء المؤتمر الدولي؟

الآن نحن نلبس ثياباً أفضل ولكننا بالكاد لا نملك مصيراً أفضل ولا كرامة أفضل. وليس عندنا مستقبل. واجب أن نقيم «مضمون» العرفان من هذه الزوايا.

ودعا الشيخ شمس الدين أخيراً المناصرة مجلة «العرفان»، ومساعدته لتستمر «في مائة لا يجوز أن تنطفئ»، وشرط المساعدة بعدم الارتهاق.

عبد حميد عرض مدير عام الإعلام أيوب حميد في كلمة لحياة الشيخ أحمد عارف الزين ووجوده نشأته. وفي أبرز ذلك «العرفان».

وقال أن الشيخ الزين راسل كبريات الصحف العربية قبل نشأته «العرفان»، ومعها عدد الصحف وميدان الفكر ومعتزراً الحياة السياسية والاجتماعية. وقد اعتبر الصحافة راية للحق قلم بلغة أن كسب رخيص، فمدحت مجلته وضيق عليه وعليها.

وعرض حميد أفكار الشيخ الزين الإصلاحية والوطنية والقومية والإسلامية وتحدث عن مشاركته في التقريب بين المذاهب الإسلامية وإيمانه بوحدة الأديان المساوية.

سويد وتحدث سويد عن أحمد عارف الزين المناضل ضد الاستعمار والمسامح الديني الذي فهم الإسلام نقضاً للتعصب ودعوة لتفتح العقل ودرعاً لمحرة الفكر.

قال سويد: يا شيخ العرفان والعارفين؟ أنا لا أخرجها من هذه الأدغال؟ من أجل مجرة ترفع جدران الكراهية بين الضلع والضلوع.

والسلام الذي هو شعار الإسلام كما فهمته أنت شاولاً أن لا ترتضيه على أنه طائفية الأغنام. لقد اشرفنا على نهاية الزمان. منا من نصين ومنا من عبد الدولار. ومنا من راح يدور حول الشعاع. ومنا من ضرب حوله نسخ العنكبوت والانانية. وهناك في الجنوب نبضة فهل تكون أراضاً بنهائية الزمان وبداية الزمان.

حرب ومما جاء في كلمة جوزف حرب:

ما أقسى أن أذهب إلى أحمد عارف الزين ونهتف به، ثم من قرك سخطك اليوم بك؟ حتى إذا غادر الخفاء ذابته الغمرو وأغلقت الزوايا صناديقها على نضالات خبات من صدى الألف. قلنا له: كنت لنا اليوم تجارة رابحة. وقد أفرقت السوق بعد رحلك الله إلى قورك.

أي بلد هو هذا؟



المتكلمون

بالاحساس بالخطر والتصدي له، وعلى مستوى الرجال والنساء الذين شكلوا شعبنا في ذلك الحين. وفي وقت ولادة الشيخ. في بداية القرن الرابع الهجري، كانت ذروة الهجمة الاستعمارية على العالم الإسلامي. وعلى العالم العربي الذي لم يكن قد ولد بعد. كانت كل ذخيرة العلم تعبر عن نفسها بالهجمة التي بدأت باقتحام نابليون مصر وتأسيس شركة الهند الشرقية في الهند، والهجمة الفرنسية على شمال أفريقيا.

في صميم كل التحرك الاستعماري هذا، كان يولد ويتكون جثث وحشي شرس، كانت تتكون الحركة الصهيونية وتشخذ أظفارها وتحاول غرسها في أرضنا فلسطين. هذه هي الصورة وهذا هو الواقع الذي ولد فيه الشيخ أحمد عارف الزين. وبعد ستة وعشرين عاماً من ولادته ولدت «العرفان».

أي لبنان كان آنذاك؟ لبنان ١٩٢٠ لم يكن قد ولد بعد. وكذلك لبنان ١٩٤٣. وأما ذاتي الآن، ماذا نجد؟ نجد أن الحنين الصهيوني ولد وترعرع ونما وتعلق وأصبح حقيقة، ليس كخوسسة مزرية في فلسطين، بل حتى يكاد أن يكون كل العالم العربي في خلال وجوده المادي والسياسي والإيماني، فهو ليس في فلسطين والأراضي العربية المحتلة وحدها بل أيضاً في كل قصر للحكم أو وزارة دفاع أو وزارة خارجية عربية.

أعمال العربي العثماني، الذي كان المسافر يسير فيه من طنجة إلى عدن دون أن يحس بالغربة، أو بالتأثير أو بالحدود. أصبح هذا العالم يسير من صيغة لامركزية عثمانية، إلى الصيغة الوهم التي سأل فيها الملك حسين الأول (الشريف حسين) وسامحت في وقوع البلاد العربية والإسلامية في غف الاستعمار.

إلى ما ترون من أننا تكافح الكتلونات والأمارات الطائفية والعرقية في لبنان، وشيخ ذلك في العالم العربي. تلك الفترة كانت تمثل حالة اليهود في جسم الأمة الإسلامية أو في جسم الأمة العربية مما مكن من تعظيم الخلافة العثمانية.

في تلك الفترة أيضاً وجد: الشيخ عبد الحميد بن باديس، عبد الكريم الخطابي السنوسي، المهدي في السودان، جمال الدين الأفغاني، محمد أقبال، ومحمد علي جناح وغيرهم. وهؤلاء كانوا أصواتاً تجد أذاناً مصغية، وشكلوا الرد الأول على التحدي في البلاد السورية التي منها لبنان ١٩٤٣، ولبنان ١٩٢٠ ولبنان الصغير. ووجد أيضاً مع هؤلاء أحمد عارف الزين ووجدت مؤسسة «العرفان»، فلو لم تكن هناك روح وحياة تستقبل عقل وقلب وتطلعات أحمد عارف الزين ومؤسسته لما وجدت «العرفان» التي تجاوزت صيدا والجنوب ولبنان لتغدو مؤسسة في العالم العربي وفي حواضر العلم والفكر في العالم الإسلامي.

والعربي واليهودي. ينطلق هذا الصوت ويحد سواها. ويجد قلباً لدى الكثيرين. والآن في هذا الزمان في العالم الإسلامي والعالم العربي ولبنان، ماذا يجري؟

ما هو الفكر الذي تشتمل عليه «العرفان»، في المسألة الإسلامية والعربية والفلسطينية، وما هو الفكر الذي يروج اليوم في هذه المسائل؟ لم نتحدث «العرفان»، ذلك الحين في المسألة اللبنانية: كان فكر «العرفان» في تلك الفترة ضد «الجهل»، وكانت الروح روح الانفصال عن العرب. كما عند أقبال والمهدي وابن باديس، إذ لا نجد أن هؤلاء يلتصقون جسوراً للتفاهم مع الفاضل بل يؤكدون على انفصالهم والتصدي. لم يتحدثوا عن صيغة مصالحة مع واقع الهزيمة بل بنحوا عن صيغة مواجهة.

حين يقرأ الفكر المعاصر الآن في لبنان (فكر) عبد الحسين شرف الدين وعبد الحميد كرمي وغيرهم) لا تجدون صيغة مصالحة واكتشاف والمشاركة، كانت صيغة انفصال ومحاولة بناء الذات.

ابن شعور الشعبية المتوالية المتخلفة المحجورة المجهولة. وليس لها موقع على خارطة لبنان ذلك الحين (كانت شعور في لبنان الستة آلاف سنة) لم ينطلق من شعور ولم ينطلق من صور أو بنت جبيل. بل انطلق من صيدا السنية ولم يكن أمام مسجد (رفض أن يؤسس مسجداً للشيعية في صيدا). وهذا يكشف أن النخبة في ذلك الحين لم تكن طائفية فلسطينية والشيعية في تطلعات النخبة لم تكن موجودة.

و «العرفان» مجلة إسلامية، لكن خطبائها اتسع لغير المسلمين انطلاقاً من رحابة الإسلام مجلة عربية.



أحمد عارف الزين (١٨٨١ - ١٩٦٠)

أقامت «اللجنة الوطنية لتكريم المبدعين اللبنانيين»، أمس مهرجاناً في ذكرى الشيخ أحمد عارف الزين منشي مجلة «العرفان»، منذ خمسة وسبعين عاماً. وقد احتشد عدد كبير من المعينين والمهتمين في «الاسم هول» في الجامعة الأميركية على اسم الراحل ومجلته الحية وكان في مقدمتهم النائب عبد اللطيف الزين ممثلاً رئيس مجلس النواب حسين الحسيني والدكتور محمد علي موسى ممثلاً رئيس مجلس الوزراء بالوكالة وراعي الاحتفال الدكتور سليم الحص، وصالح الدسوقي ممثلاً وزير الأشغال والسياحة وليد جنبلاط. وتقدم الحضور نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين وعدد من المشايخ والمثقفين وعائلة الشيخ أحمد عارف الزين.

افتتح المهرجان التكريمي الذي استمر حوالي أربع ساعات الدكتور إبراهيم بيضون (عريف المهرجان) بكلمة عن الشيخ أحمد عارف الزين و«العرفان» قال فيها أن المجلة حدث في ظلمة الجدل العالمي عليها مسحة معاناة السنين الطويلة، لذلك فهي ملتزمة، وهي حرة إذ صاحبها ينشر أحياناً ما لا يتفق مع رايه. و«العرفان» هي مجلة البيت العامل الكبير تدور في الدائرة العربية والإسلامية وتدعو إلى الوحدة والتصدي للغرب.

بعد ذلك تعاقب على الكلام: د. محمد علي موسى (باسم الرئيس الحص)، ووزير الثقافة السورية الدكتور نجاد العطال (كلمة أرسلتها والقيتها بالنائب عطية)، الشيخ محمد مهدي شمس الدين، مدير عام وزارة الإعلام أيوب حميد باسم اللجنة الوطنية لتكريم المبدعين اللبنانيين، أحمد سويد باسم اتحاد كتّاب اللبنانيين، جوزف حرب باسم المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، النقيب محمد المصلحي باسم نقابة الصحافة اللبنانية، عبد الله قريشي باسم المحاربان بولس الخوري، الدكتور هشام بساط باسم مدينة صيدا.

وما قال الدكتور محمد علي موسى: الجنوب قد ينفي الآن تحت وطأة النار لكنه ما خلف يوماً مع النصر المأميد، فمن خلال صفيح العصور تجر فيه الفتاحون، الشيخ أحمد رضا، السيد محسن الأمين، الشيخ سليمان الضاهر والشيخ أحمد عارف الزين، كوكبة من بناة الامجاد فاح طيبهم في كل حي وكل دار. وأحمد عارف الزين طلع من ظلام العصور كما طلوع الألهة، وكألهة شرع في تبديد الظلام. لقد أعطى حياته كلها للناس وبهذا تكون الامجاد.

العطال

وقرأ الدكتور إبراهيم بيضون كلمة ووزير الثقافة السورية الدكتور نجاد العطال التي جاء فيها: أن تكريم الشيخ الجليل المرحوم أحمد عارف الزين بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على صدور مجلة «العرفان» هو تكريم للعلم في جهده الدؤوب لإحياء عالم من المعرفة المتعددة الجوانب المتنوعة الصار. وتكريم لحامل هذا العلم الذي وقف حياته على إصدار مجلة خلت في كل عد من أعدادها بآراءات الفكار من عطاءات المبدعين في مراحل مختلفة من تاريخ ثقافتنا المعاصرة حتى أصبحت «العرفان» في هاجس صاحبها على إصدارها وتكريس وقته وعلمه على اغتنائها بالبحوث القيمة والدراسات المعقدة ومبادرته لنشر كل جديد في الشعر والنثر من نتاج السابقين في الإبداع مجلة المجالات وسجلاً ضخماً ضم بين دفتيه صيد طرائق خليقة بالحفظ والرياعة والنكتة لأنه دخل ترانسا الفكري والأدبي على امتداد قرننا العشرين هذا.

و حين نقول جيل عامل نقول الشيخ أحمد عارف الزين فقد كان قلبه ولسانه وكان مثله وعنوانه وكان صوته وبيانه. ولقد شبت أجيال وشاخت أجيال و«العرفان» زادها حين وجدت فيها صدى ضميرها ومعنى صيوتها وتوق تطلعاتها إلى وطن عربي موحد يحقق قامة عزيزاً كريماً في أرض استعادت وحدتها بعد تجزئة وامتلكت قوتها بعد ضعف وحفلت استقلالها التام الناجز.

شمس الدين

وقال الشيخ محمد مهدي شمس الدين: لعل من حسن طالعنا هذه الأيام في لبنان أن نتفعل بذكرى تأسيس «العرفان»، وذكرى حياة مؤسسها المرحوم الشيخ أحمد عارف الزين... «العرفان» التي صدر عددها الأول في سنة ١٩٠٩ ميلادية والشيخ الزين الذي ولد في سنة ١٨٨٣ م.

ولمذه التواريخ دلالتها في حياتنا، والمقارنة بينها وبين يومنا هذا ترسم عدة خطوط بيانية بين ما كان الحال عليه وما إلى الأمر الآن. أن على مستوى العالم الإسلامي (الخلافة العثمانية) أو على مستوى العالم العربي العثماني الذي كان موحداً آنذاك، وأن